

## **GIANFRANCO ANGELUCCI**

(Ancona 12 aprile 1946)

### **Regista, scrittore, giornalista, docente di Accademia**

Opinionista del quotidiano **LA VOCE DI ROMAGNA** dal 2005

Laureato a Bologna (110 e lode, Facoltà di Lettere, Istituto di Storia dell'Arte) con una tesi sul cinema di Federico Fellini, ha in seguito collaborato con il regista, a vario titolo, fino all'anno della scomparsa (1993), firmando la **sceneggiatura** di uno dei suoi film più celebri, **INTERVISTA 1987** Premio Speciale a Cannes, Primo Premio al Festival di Mosca.

Autore cinematografico ha diretto il film **MIELE DI DONNA** (1981, con Fernando Rey, Catherine Spaak, Clio Goldsmith, Luc Merenda) invitato al Festival di Nizza.

Autore di romanzi e oper di narrativa, ha pubblicato:

**L'AMORE IN CORPO** (Sperling & Kupfer, 1994).

**FEDERICO F.** (Avagliano Editore, dicembre del 2000), attualmente in libreria.

**FRA UN ANNO AL CAFFE' DELLA PLAKA** (Abramo Editore, 2007)

**DIARIO DA MEDJUGORJE** (Gruppo Editoriale La Voce, 2010)

**SEGRETI E BUGIE DI FEDERICO FELLINI** (Pellegrini Editore 2013)

Scrittore di soggetti, sceneggiature, programmi televisivi, ha realizzato special e reportage cinematografici, fra i quali un TV Movie sul **CASANOVA DI FELLINI** (1976) e due monografie interamente dedicate al cinema di Fellini (**GLI ATTORI DI FELLINI** e **FELLINI NEL CESTINO**, 1984 RCS).

In qualità di saggista ha pubblicato diversi volumi di cinema, fra i quali: *Amarcord*, *Casanova*, *E la nave va*, *Ginger e Fred*, *Block notes di un regista*; oltre ai libri fotografici *La Dolce Vita* (Editalia) e *Un regista a Cinecittà* (Rizzoli).

Scrivo periodicamente su riviste di settore ed ha partecipato a varie conferenze e programmi all'estero.

In qualità di "visiting professor" ha svolto un corso di sceneggiatura presso l'università statale americana di Carbondale, Illinois.

In veste di conferenziere ha tenuto conversazioni e lezioni sul suo lavoro accanto a Fellini, in numerose atenei statunitensi: dall'Università di Champaign, alla Columbia University, alla University of Washington, all'Institute of Arts di Detroit, all'Art Institute of Chicago, alla Chicago University, e di nuovo nell'Ottobre/Novembre 2003 alla University di Washington (Seattle), e alla UNLV (Las Vegas).

Per la televisione nazionale ha realizzato programmi di vario genere (intrattenimento, talk show, inchieste giornalistiche) e diretto produzioni di grosso impegno, come la ripresa dal Teatro alla Scala di Milano del **BALLETTO LA STRADA** di Nino Rota, trasmesso la notte di Natale dalla RAI (1986).

**Per il teatro** ha messo in scena

**SEI ARRIVATA COME UN SOGNO** (1998 Teatro Akropol di Atene); musical internazionale con Tolis Voskopoulos, il più celebre cantante ellenico di tutti i tempi.

**L'AMICO MAGICO** (anteprima marzo 2007 al Teatro Verdi di Padova; repliche fino al 2009); regia e testo originale sul rapporto creativo tra Federico Fellini e Nino Rota. Interprete Milena Vukotic, pianista Angela Annese.

Come **operatore culturale** ha svolto compiti organizzativi e direttivi in numerosi festival e manifestazioni nazionali (in particolare con Sergio Zavoli, il Festival Cinematografico di Salsomaggiore 1991).

Nel 1993/94, su specifica indicazione di Federico Fellini ancora in vita, CINECITTA' INTERNATIONAL ha affidato alla sua consulenza tecnico-artistica e alla sua cura la ristampa dell'intera opera cinematografica del Regista (23 film) presentata in prima mondiale al Lincoln Center di New York nell'autunno 1993.

Ha svolto **docenza** di Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, e altri insegnamenti presso l'Accademia di Catanzaro.

E' attualmente docente di Sceneggiatura Cinematografica presso l'Accademia di Belle Arti RUFA di Roma

Per dieci anni si è dedicato anche alla **pubblicità** ideando e curando campagne per importanti aziende nazionali, e dirigendo commercials con l'impiego di celebri star nel ruolo di testimonial.

**Membro dell'Accademia del Cinema Italiano e della Giuria dei Premi David di Donatello.**

**Direttore della Fondazione Federico Fellini**, dal 1997 e il 2000, per designazione della famiglia Fellini e del Comune di Rimini.

**Per nomina del Ministero degli Affari Esteri si è occupato della diffusione del cinema italiano presso la Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale.**

**E' stato membro del Direttivo della Commissione Fulbright per gli scambi culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti.**

**Membro della Commissione per il finanziamento della promozione del cinema italiano all'estero presso la Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.**