

PRESELEZIONE 16 DICEMBRE 2019 - PROVA B

1	<p>Il CIG – codice identificativo gara- deve obbligatoriamente essere acquisito per:</p> <p>a) acquisti di beni, servizi e lavori pubblici a prescindere dall'importo</p> <p>b) acquisti di beni, servizi e lavori pubblici di importo > 1.000,00 euro</p> <p>c) acquisti di beni, servizi e lavori pubblici di importo pari o > 5.000,00 euro</p>
2	<p>Il dipendente pubblico, in base al sistema di classificazione definito all'art. 12 del vigente CCNL, è inquadrato:</p> <p>a) per categoria e profilo professionale</p> <p>b) per qualifiche professionali stabilite dall'ente in base alla propria autonomia organizzativa</p> <p>c) per livelli economici e mansioni</p>
3	<p>Quando un manoscritto si definisce acefalo?</p> <p>a) se privo di autore</p> <p>b) se privo di titolo</p> <p>c) se mancante di una o più carte iniziali</p>
4	<p>Secondo l'articolo 30 del D.Lgs. n.42/22.1.2004, Codice dei beni culturali e del paesaggio, lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di:</p> <p>a) promuovere i beni culturali di loro appartenenza</p> <p>b) garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza</p> <p>c) assicurare la fruizione dei beni</p>
5	<p>Che cosa si intende per “iter del documento”?</p> <p>a) l'insieme delle procedure per la consultazione del documento in biblioteca</p> <p>b) l'insieme delle procedure alle quali i documenti vengono sottoposti al loro ingresso in biblioteca</p> <p>c) l'insieme delle procedure di scelta e selezione dei documenti per l'acquisto</p>
6	<p>Ai sensi della Legge Regionale 25 marzo 2016, n. 4, Ordinamento turistico regionale - Sistema organizzativo e politiche di sostegno alla valorizzazione e promo-commercializzazione turistica, art. 4, ai Comuni ed alle Unioni dei Comuni compete:</p> <p>a) la promozione e sviluppo del turismo sociale e accessibile</p> <p>b) assicurare i servizi turistici di base relativi all'accoglienza, che comprende in particolare l'assistenza ai turisti e l'informazione a carattere locale</p> <p>c) la promozione dei processi di integrazione tra soggetti pubblici e privati</p>
7	<p>Il ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione e' obbligatorio per :</p> <p>a) acquisti di beni e servizi di importo pari o > 5.000,00 e < soglia comunitaria</p> <p>b) acquisti di beni e servizi di importo pari o > 1.000,00 e < soglia comunitaria</p> <p>c) tutti gli acquisti di beni e servizi</p>
8	<p>Tra i compiti del responsabile del procedimento rientra, ai sensi della vigente L.241/1990:</p> <p>a) l'individuazione del soggetto che adotta il provvedimento</p> <p>b) la valutazione, ai fini istruttori, delle condizioni di ammissibilità, dei requisiti di legittimazione e dei presupposti che siano rilevanti per l'emanazione di provvedimento</p> <p>c) l'identificazione dei casi in cui il provvedimento deve essere portato a conoscenza dei terzi</p>
9	<p>Per garantire ottimali condizioni di conservazione delle raccolte librerie e manoscritte entro quali valori va mantenuta costante la temperatura presente negli ambienti?</p> <p>a) inferiore a 15°C</p> <p>b) 14-20°C</p> <p>c) 19-25°C</p>
10	<p>Il marmo “San Francesco d’Assisi” di Adolfo Wildt di Palazzo Romagnoli è datato:</p> <p>a) 1806</p> <p>b) 1926</p> <p>c) 1946</p>

11	<p>Secondo gli Standard e obiettivi di qualità per le biblioteche adottati dalla Regione Emilia-Romagna, la gestione delle collezioni prevede che le acquisizioni debbano essere:</p> <p>a) non inferiori a 100 nuove accessioni annue ogni 1000 abitanti b) non inferiori a 150 nuove accessioni annue ogni 1000 abitanti c) non inferiori a 200 nuove accessioni annue ogni 1000 abitanti</p>
12	<p>La “Comunione degli apostoli” di Marco Palmezzano, del Museo Civico di San Domenico è datata:</p> <p>a) 1440 b) 1506 c) 1475</p>
13	<p>Il RUP - responsabile unico della procedura - deve essere individuato:</p> <p>a) per tutte le gare pubbliche b) nei soli casi previsti dal codice c) per ogni singola procedura di affidamento</p>
14	<p>Ai sensi del D.lgs. 33/2013 l’accesso civico a dati e documenti, comporta il diritto:</p> <p>a) ai cittadini residenti nel comune di richiedere documenti, informazioni o atti, nei casi in cui sia stata omessa la loro pubblicazione b) a chiunque di richiedere documenti, informazioni o atti, nei casi in cui sia stata omessa la loro pubblicazione c) a chiunque di richiedere documenti, informazioni o atti, nei casi in cui sia stata omessa la loro pubblicazione previo consenso dei contro interessati</p>
15	<p>Dopo quanto tempo i DVD catalogati dalla biblioteca possono essere dati in prestito?</p> <p>a) dopo 12 mesi dalla data di uscita in commercio b) dopo 18 mesi dalla data di uscita in commercio c) dopo 24 mesi dalla data di uscita in commercio</p>
16	<p>La grande tela "San Giovanni Battista" esposta nel salone di Palazzo del Merenda è opera di:</p> <p>a) Marco Palmezzano b) Guercino c) Francesco Albani</p>
17	<p>Ai sensi della Legge regionale n. 18/2000 “Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali” la regione a chi trasferisce annualmente le risorse stanziare in bilancio per la programmazione bibliotecaria e per quella museale?</p> <p>a) ai Comuni b) all’Istituto per i beni artistici, culturali e naturali c) al tavolo permanente dei direttori dei musei e delle biblioteche</p>
18	<p>La grande tela "Annunciazione" esposta nel salone di Palazzo del Merenda è opera di:</p> <p>a) Guido Cagnacci b) Guercino c) Francesco Albani</p>
19	<p>Da quanti commissari può essere composta la commissione giudicatrice:</p> <p>a) 3 o 5 b) 2 o 3 c) 3 o 4</p>
20	<p>L’istanza di accesso civico, ai sensi del D.lgs. 33/2013 richiede:</p> <p>a) una motivazione b) una specifica indicazione dei dati, informazioni o documenti richiesti c) una legittimazione soggettiva del richiedente</p>
21	<p>Che cosa si intende con l’acronimo SMUSI?</p> <p>a) un metodo per operare lo scarto, nello svecchiamento delle raccolte b) un metodo per valutare la scelta dei documenti da acquistare c) la griglia del metodo sistematico di Whittaker</p>

22	<p>La grande tela "Gloria di San Mercuriale" esposta nel salone di Palazzo del Merenda è opera di:</p> <p>a) Marco Palmezzano b) Guido Cagnacci c) Lorenzo Costa</p>
23	<p>Cos'è il "Patto per la lettura"?</p> <p>a) è una nuova campagna nazionale per aumentare la vendita di libri b) è un progetto di promozione della lettura ad alta voce indirizzato alle biblioteche pubbliche c) è uno strumento di governance delle politiche di promozione del libro e della lettura attraverso un'azione coordinata tra i diversi protagonisti presenti sul territorio</p>
24	<p>Dove è collocata oggi la Flagellazione su tavola di Luca Signorelli?</p> <p>a) Milano Pinacoteca di Brera b) Vienna Kunsthistorisches Museum c) Firenze Galleria degli Uffizi</p>
25	<p>In quale fase di gara può essere attivato il soccorso istruttorio:</p> <p>a) fase di valutazione dell'offerta tecnica od economica b) fase di ammissibilità c) in tutte le fasi di gara</p>
26	<p>Ai sensi dell'art. 22 lett. C) della L. 241/1990, per "contro interessati" si intendono:</p> <p>a) tutti i soggetti che abbiano interesse, diretto, concreto e attuale corrispondente a una situazione giuridicamente tutelata collegata al documento b) tutti i soggetti che a qualsiasi titolo siano nominati nel documento oggetto dell'istanza c) tutti i soggetti, individuati o facilmente individuabili in base alla natura del documento richiesto, che dall'esercizio dell'accesso vedano compromesso il loro diritto alla riservatezza</p>
27	<p>Quali sono le norme internazionali standard di descrizione archivistica:</p> <p>a) ISBD b) ISAD, ISAAR e ISDIAH c) FRBR</p>
28	<p>Dove si trova la saliera di Francesco I di Benvenuto Cellini ?</p> <p>a) Milano Pinacoteca di Brera b) Firenze Galleria degli Uffizi c) Vienna Kunsthistorisches Museum</p>
29	<p>Le "Carte Romagna" presso la Biblioteca Comunale "A. Saffi" sono:</p> <p>a) una sezione dell'archivio comunale b) una sezione dell'archivio Santarelli c) una sezione delle Collezioni Piancastelli</p>
30	<p>Dove sono oggi conservate le tavolette "La vestale Tuccia" e "Sofonisba" di Andrea Mantegna?</p> <p>a) Londra National Gallery b) Firenze Galleria degli Uffizi c) Milano Pinacoteca di Brera</p>